

# TAMRON



Foto Ian Plant

Newsletter mayo 2015



Foto Ian Plant



**Nuevo**  
**SP 15-30mm F/2.8 Di VC**  
**USD (Modelo A012)**

El vanguardista diseño de los objetivos Tamron combinado con un elemento XGM (eXpanded Glass Molded Aspherical) y un recubrimiento eBAND que ofrecen un excelente rendimiento en detalle, desde el centro hasta los bordes, a lo largo de todo el rango del zoom.

[Más información](#)

## Tamron SP 15-30 mm f/2,8 Di VC USD – Prueba de campo DSLR Magazine

... Destaca la sobriedad del diseño, sin colores llamativos que “griten” su orientación profesional. Tan sólo un discreto anillo color grafito en el que se encuentran todas las inscripciones relativas a las especificaciones...

... Los anillos de zoom y enfoque, de generosas dimensiones, facilitan mucho el trabajo. Su ubicación resulta idónea y el movimiento es suave y preciso; quizá ligeramente duro el anillo de zoom aunque, en muchas ocasiones, esto casi se puede considerar más una ventaja que un inconveniente ya que obliga a pensar la distancia focal deseada y evitar indeseadas variaciones posteriores...



... En definitiva, una opción muy interesante a la hora de plantearse la adquisición de un ultra gran angular, más aún si tenemos en cuenta que se ofrece por un precio de venta de 1.199 euros y que incluye cinco años de garantía...

[Más información](#)



## Tamron SP 15-30 mm f/2,8 Di VC USD – Análisis Digitalcamaralens



“La evaluación de este nuevo zoom es sumamente positiva. Desde el punto de vista óptico, constructivo y funcional se puede afirmar que hoy en día se posiciona entre los mejores de su categoría (zoom ultra-angular de formato completo f 1:2,8), su calidad es incontestable y así lo reflejan las imágenes que podréis ver en la Galería así como la puntuación obtenida.

Desde el punto de vista constructivo tampoco tiene ninguna objeción, es más, a pesar de su denominación SP (la más alta de Tamron), comparándolo con productos anteriores bien podría denominarse SP Plus”.



[Más información](#)

## Tamron SP 15-30 mm f/2,8 Di VC USD – Análisis Pixel Depot



LOS OJOS PARA MIRAR  
LOS OJOS PARA REIR  
LOS OJOS PARA LLORAR  
¿VALDRÁN TAMBIÉN PARA VER?

La resolución lineal muestra una riqueza en el detalle superior a cualquier zoom de estas prestaciones; el alto contraste, la ausencia de aberraciones cromáticas destacables y una casi perfecta corrección de la distorsión sitúan al nuevo zoom ultra angular de Tamron en lo más alto del podio de este tipo de objetivos. El sistema de estabilización VC de Tamron se mantiene – para mí– como el mejor del mercado, permitiendo disparar a mano alzada y sin apoyo con velocidades de hasta 1/4seg. y conseguir imágenes libres de trepidación.

Si hasta hace un par de años Tamron era la alternativa asequible a los caros objetivos “originales” de Canon, Nikon y Sony, el nuevo SP 15–30/2.8 Di VC USD se convierte en la referencia a batir por los zooms desarrollados por los fabricantes de cámaras, pues reúne mayor calidad de imagen, abertura de f/2.8 y el sistema de estabilización más solvente del mercado.

[Más información](#)



# 14-150mm F/3.5-5.8 Di III (Modelo C001) elegido como el mejor objetivo CSC para aficionado en los TIPA AWARDS 2015



[Más información](#)

Vídeos  
Objetivos SP  
(Super Performance)



Cada vez nos consulta más gente sobre la procedencia o garantía de productos comprados en algunas páginas web internacionales.

Básicamente es fácil reconocer si el producto ha sido importado en Europa oficialmente con sus gastos de aduana y declarando lo que procede, por lo que recomendamos desconfiéis de páginas web donde no lo indican claramente.

Además, Tamron Europa y sus distribuidores oficiales en cada país ofrecen una **Garantía de 5 AÑOS** para objetivos comprados de importación europea por parte de TAMRON Europa, por lo que, si no te ofrecen esta Garantía de 5 AÑOS, ya te puedes imaginar que no es de procedencia europea.

¿Cómo reconocerlo físicamente? Si en la caja del objetivo no hay una pegatina como la de la foto, y dentro no viene la tarjeta de Garantía Europea de 5 Años para registrarse, ¡no podrás disfrutar de este servicio!

En todo caso para evitar sorpresas, antes de comprar, ¡leed bien la letra pequeña sobre Política de Garantía y Procedencia de los productos!





# Embajadores Tamron Pedro Montaner

[ o ] pedromontaner  
FOTOGRAFIA





Tamron 70-200 SP. ISO 1000 1/50 f:2.8  
fotógrafo, Pepe Castro. modelo Lola Acebedo

## Embajadores Tamron Pepe Castro





© Andrés Magai  
www.photomagai.com



©Andrés Magai  
www.PhotoMagai.com

# Embajadores Tamron Andrés Magai



© Andrés Magai  
www.PhotoMagai.com

# Embajadores Tamron Joan Roca



# Eventos celebrados en diversos puntos de España y Portugal, la mayoría de ellos TOUCH&TRY

- Workshops Pepe Castro
- BodaF 2015
- Ap Photo 2015
- Diada Fotográfica Mallorca
- Fio 2015
- Doñana Birdfair 2015
- Formentera fotográfica
- Workshops Joan Roca
- Touch & Try Coloreffects
- Workshop Fotografía de moda
- Workshop Cidades e Horizontes



# Eventos celebrados en diversos puntos de España y Portugal, la mayoría de ellos TOUCH&TRY



Pepe Castro  
Photographer



# Próximos Eventos

2015  
SEGUNDA  
EDICIÓN

## MADbird

MADRID BIRDWATCHING FAIR  
NATURE WATCHING

12-14 Junio 2015 / 12th-14th June 2015

PASEO DEL PRADO - MADRID - SPAIN

GRAN CASINO BILBAO

JUNIO 2015  
QUINTA

BILBAO PHOTO EXPERIENCE

OUKA LEELE  
CHEMA MADOZ  
PEDRO ARMESTRE  
GABRIEL BRAU  
ISRAEL LURI  
MARINA CANO  
CHAVI NANDEZ  
JOSU IZARRA  
NURIA LÓPEZ  
JOSÉ BARCELO  
MARINA GONDRA  
VICENTE NADAL  
PATXI URIZ

www.bilbaophotoexperience.es

ORGANIZAN:

PATROCINADORES OFICIALES:

COLABORAN:

TAMRON, robisa, Guía Bilbao, Turinea, innovafoto.com, Sercotel Coliseo, SAMYANG, rESCO, naturalBook, lysmâler, H, Deia, Bi, ARIBA STUDIO, CANSON, S.MAR, FOTO ONG, M&L, CProfoto, DARTINA

WORKSHOP  
Fotografia

Movimento Desporto Ação

Autódromo do Estoril 23 e 24 Maio 2015

Campeonato Nacional de Velocidade Motociclismo

Conteúdo da Formação:  
Em sala (Teoria) e Na Pista (Prática)

- Equipamento
- Técnica
- Conselho
- Estética
- Trabalho Prático (Pista)
- Acesso às Bases e Linha de Meta
- Visita ao CCEV
- Análise das imagens (Sala)
- Recomendações

16H  
09h00 / 18h00

Inscrições Limitadas

A Tamron irá disponibilizar objetivas para utilização dos participantes

Série SP 150/600 - 70/200 - 70/300

Sorteio de uma Objectiva Tamron entre os participantes (Modelo: AF 70-300 mm f/4-5.6 Di LD MACRO 1:2)

Destinatários:  
O Workshop destina-se a todos aqueles que queiram aprender ou melhorar os seus conhecimentos na área de fotografia de ação, movimento e Desportiva.

Formador: Fernando Carado Matos  
Fotjornalista profissional; Várias exposições e Livro editado; Professor de fotografia na escola Profissional; Membro do CNID

Informações e inscrições  
www.imagem4.com geralimagem4@gmail.com 96 806 87 01 - 96 602 82 20



Foto Fukuda Kentaro

# TAMRON



Si compras aquí  
tu objetivo  
**Tamron 16-300mm**  
**F/3.5-6.3 Di II**  
**VC PZD MACRO**  
te puede salir  
**GRATIS\***



El primer  
zoom  
**18.8x**  
del mundo

**EL OBJETIVO**  
**"TODO EN UNO"**  
**IDEAL PARA VIAJES**

\*Todas las copias de las facturas de los objetivos adquiridos desde el día 1 de mayo al día 15 de junio de 2015 entrarán en el sorteo de **10 compras gratis**. El sorteo se efectuará el día 19 de junio de 2015 en Rodolfo Biber S.A.

Si eres tú uno de los diez agraciados, presentando tu factura original de la compra del objetivo en la tienda donde lo hayas adquirido, se te reintegrará el importe total de lo que pagaste por él.

Solo podrán entrar en este sorteo los usuarios que hayan aportado su nombre completo, dirección, teléfono y email para poder ponerse en contacto con ellos en caso de salir premiados.

## Promoción

### 16-300mm VC PZD Macro

Si compras tu objetivo Tamron 16-300mm VC PZD Macro antes del día 15 de junio  
**¡te puede salir GRATIS!**

Acude a tu tienda más cercana especializada en fotografía y asegúrate de encontrar este cartel. Compra el objetivo y deja tus datos.  
**¡Así de fácil!**

Y recuerda... si vas a salir de viaje, el Tamron 16-300mm VC PZD, es el objetivo ideal para llevar contigo.



## Revista blog Tamron Últimos artículos



Fotografía culinaria dark and moody de Vera Dondelinger. A pesar de su aspecto basto y rústico, estas fotos no suelen ser espontáneas y requieren el uso de estrategias especiales para escoger los accesorios, diseñar el estilismo de la comida, realizar las fotos y editar las imágenes. Este artículo proporciona algunos consejos para ello.

[Artículo completo](#)



Fotografía freestyle de Christoph Oberschneider. Consigue combinar siempre la belleza natural del paisaje con la dinámica del movimiento. «Intento llegar al observador a través de las emociones y darle la sensación de que forma parte de la imagen» Utiliza el nuevo objetivo ultra gran angular de Tamron: el SP 15-30 mm F/2.8 Di VC USD.

[Artículo completo](#)

## Redes sociales

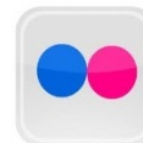
¿Te gustan las redes sociales?  
Entonces puedes seguirnos a través de nuestros  
perfiles en:



Así estarás siempre informado de las últimas novedades  
de Tamron y de los próximos eventos.

¡Envíanos tus fotos hechas con Tamron o  
publicalas tu mismo!

Además tenemos nuestra propia página en flickr,  
donde publicamos todas las imágenes que nos  
quieras enviar a [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es) hechas con  
cualquier objetivo Tamron.



También tenemos  
un perfil de  
Facebook  
Tamron España