



Metz-Werke GmbH & Co KG  
Comunicación empresarial  
Ohmstraße 55  
90513 Zirndorf / ALEMANIA  
Más informaciones  
Thomas Hey  
Director de Comunicación  
empresarial  
Tel.: +49 (0) 911 / 97 06-267  
Fax: +49 (0) 911 / 97 06-233  
E-mail: [presse@metz.de](mailto:presse@metz.de)  
Internet: [www.metz.de](http://www.metz.de)

## Comunicado de prensa photokina 2012

18 de septiembre de 2012

**El especialista en iluminación Metz presenta por primera vez su gama mecalight**

## **Luz perfecta para imágenes en movimiento**

Metz recurre a su larga experiencia y sus conocimientos especiales en flashes para ampliar de forma consecuente su oferta de productos con luces de vídeo. Cuando se trata de luz perfecta para fotografiar, Metz siempre tiene la solución adecuada. En las cámaras DSLR existe una clara tendencia a usar cada vez más la función de vídeo integrada. El usuario también necesita una iluminación óptima en escenas de vídeo con cámaras digitales y videocámaras. Es natural que Metz también actúe como especialista en iluminación dentro de este segmento de productos. La nueva gama incluye tres luces de vídeo LED con la denominación mecalight LED-480, mecalight LED-320 y mecalight LED-160.



Superficies pequeñas que ofrecen mucha luz, luces de vídeo LED de Metz  
Metz mecalight LED-480, LED-320, LED-160

## **Final feliz en cualquier escena**

Las videocámaras modernas y las nuevas cámaras DSRL y de sistema suelen incluir cada vez más la función de vídeo Full HD. Para el aficionado a grabar vídeos esto significa un sinnúmero de nuevas y fascinantes posibilidades, aunque ello aumenta a su vez los requisitos que debe cumplir la luz durante dichas grabaciones. Con Metz mecalight, la nueva gama de luces de vídeo LED, podrá iluminar cada escena a la perfección.

## **Toda la luz necesaria en cualquier escena**

La luz de vídeo LED mecalight LED-480 cuenta con 72 LEDs High CRI (LED con alto índice de reproducción cromática) y alcanza una potencia luminosa de 480 lux. La LED-320 posee con sus 48 LEDs High CRI una potencia luminosa de 320 lux y la pequeña LED-160 con 24 LEDs High CRI a 160 lux. La ruedecilla reguladora situada en la parte posterior del aparato permite regular la intensidad de las mecalight LED-480 y LED-320 de forma individual y continua del 0% al 100% en función de la necesidad. Las mecalight LED-480 y LED-320 pueden adaptarse a la mecalight LED-160 de forma modular en cualquier combinación, permitiendo aumentar así de forma correspondiente la potencia luminosa. La mecalight LED-480 funciona con cuatro pilas o baterías AA Mignon, la LED-320 con cuatro pilas o baterías AAA Micro, y la LED-160 con dos pilas o baterías AAA Micro.

## **Luz tamizada en cualquier escena**

La temperatura del color de las luces de vídeo LED mecalight LED-480, LED-320 y LED-160 es de 5.600 Kelvin. Para poder ser flexible también a la hora de iluminar la escena que está grabando, además de las luces LED también se ofrecen un filtro para luz artificial 3200K y un filtro difusor, que proporcionan un ambiente de luz especialmente suave y armoniosa. Los filtros pueden fijarse de forma sencilla y rápida por medio de soportes magnéticos a las luces de vídeo LED.

## **Flexible en cualquier escena**

En una producción de vídeo a menudo se requiere una iluminación creativa. Aquí resulta especialmente adecuado el brazo Flex mecalight FH-100. El FH-100 puede doblarse, lo que permite orientar de forma óptima la luz de vídeo LED mecalight. Precisamente en el caso de macrofotografías, el objeto puede entonces iluminarse especialmente bien desde diferentes direcciones. El brazo Flex FH-100 puede adquirirse como accesorio por separado y conecta dos luces de vídeo LED mecalight entre sí.

## **Datos técnicos mecalight LED-480**

### **Potencia**

- Luz de vídeo LED con 72 LEDs High CRI
- Índice de reproducción cromática CRI:  $\geq 85$
- Ángulo de radiación: 65°
- Potencia luminosa: 480 lux
- Temperatura del color: 5600 Kelvin
- Regulable de forma continua: 0-100 %

### **Equipamiento básico**

- Rosca para trípode: A 1/4"
- Giratorio en vertical y horizontal
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

### **Alimentación**

- Tensión: 4,8 - 9,0 V
- Conexión para fuentes de alimentación
- 4 pilas o baterías AA Mignon

### **Incluidos en el suministro**

- Manual de instrucciones
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

## **Datos técnicos mecalight LED-320**

### **Potencia**

- Luz de vídeo LED con 48 LEDs High CRI
- Índice de reproducción cromática CRI:  $\geq 85$
- Ángulo de radiación: 65°
- Potencia luminosa: 320 lux
- Temperatura del color: 5600 Kelvin
- Regulable de forma continua: 0-100 %

### **Equipamiento básico**

- Rosca para trípode: A 1/4"
- Giratorio en vertical y horizontal
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

### **Alimentación**

- Tensión: 4,8 - 9,0 V
- Conexión para fuentes de alimentación
- 4 pilas o baterías AAA Micro

**Incluidos en el suministro**

- Manual de instrucciones
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

**Datos técnicos mecalight LED-160****Potencia**

- Luz de vídeo LED con 24 LEDs High CRI
- Índice de reproducción cromática CRI:  $\geq 85$
- Ángulo de radiación:  $65^\circ$
- Potencia luminosa: 160 lux
- Temperatura del color: 5600 Kelvin

**Equipamiento básico**

- Rosca para trípode: A 1/4"
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

**Alimentación**

- Tensión: 2,4 - 3,0 V
- 2 pilas o baterías AAA Micro

**Incluidos en el suministro**

- Manual de instrucciones
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

El servicio de medios de comunicación de Metz quedará agradecido de recibir su comprobante de impresión: [presse@metz.de](mailto:presse@metz.de)  
Descarga de imagen y texto en [www.metz.de/es/presse](http://www.metz.de/es/presse)